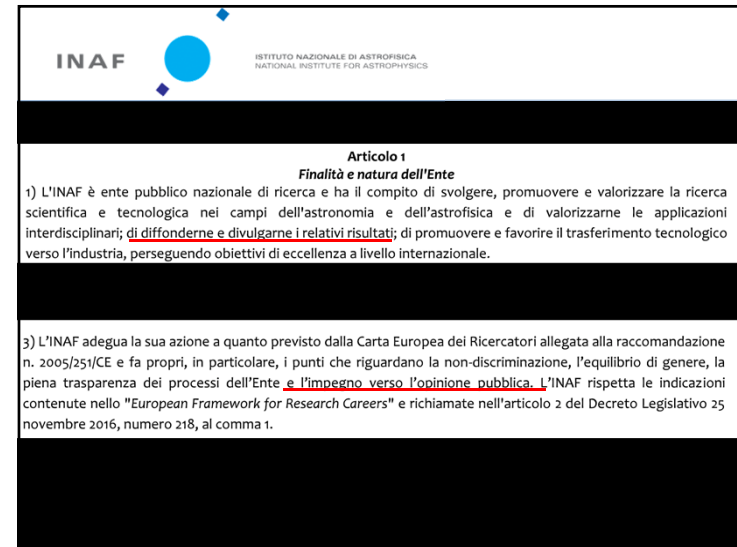
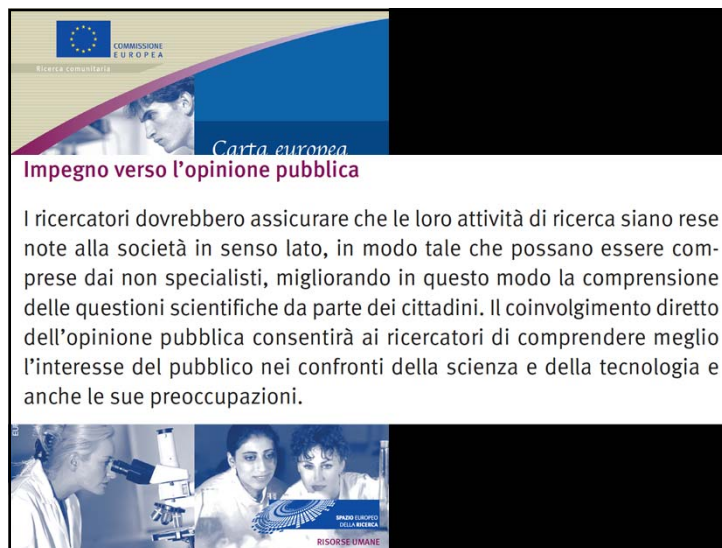




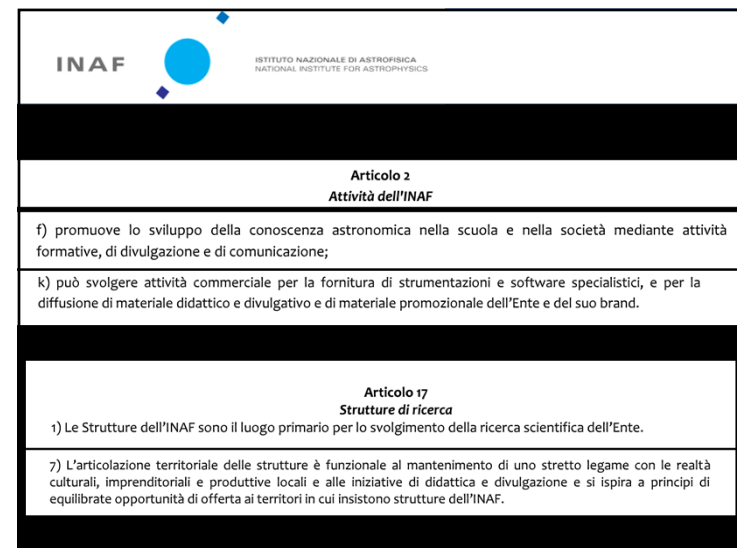
1



2



3



4

STRUTTURE DI PRESIDENZA

Struttura Tecnica
del Consiglio di
Amministrazione

Struttura Tecnica
di Presidenza

Struttura per la
Comunicazione

1. Politiche e Relazioni Istituzionali ed Industriali
Corrado PERNA
2. Politiche e Relazioni con Infrastrutture e
Collaborazioni Internazionali e/o Multilaterali
Luca VALENZIANO
3. Politiche e Relazioni con Università, Enti di
Ricerca ed Enti Territoriali;
4. Politiche per la fruibilità del Patrimonio Storico-
Museale
Salvatore SCIORTINO

(Art. 4 del Disciplinare di organizzazione e funzionamento)

5

STRUTTURA PER LA COMUNICAZIONE

Presidenza

Settore A - portavoce
Settore B – ufficio stampa
M. Galliani

portavoce presidente
ufficio stampa

Settore C - Media INAF
M. Malaspina

testata giornalistica
online

Settore D - D&D
S. Sandrelli

Didattica e
Divulgazione

6

settore C – testata media inaf

Responsabile: marco malaspina

marco galliani | stefano parisini

AdR: davide coero borga | eleonora ferroni | francesca aloisio

- Collaboratori fissi esterni
- Collaboratori dalle sedi



7

Settore D della Struttura per la
Comunicazione della Presidenza

didattica & divulgazione (D&D)

stefano sandrelli

Board: caterina boccatto | silvia casu | laura daricello

Referenti delle sedi e personale attivo

8

Obiettivo generale della D&D - INAF

Diffondere un'immagine positiva dell'ente e della nostra comunità scientifica attraverso divulgazione e didattica

9

D&D significa:

Divulgazione

attività di comunicazione
(formale o informale)
rivolta un pubblico generico



Target diverso → modalità diverse, linguaggi diversi, contenuti diversi

Didattica

attività di comunicazione
(formale o informale)
rivolta a docenti e/o studenti



10



Le definizioni, gli obiettivi e la vision che ci siamo dati

11

Obiettivo della divulgazione



La scienza come luogo condiviso: connessioni e divertimento

1. Stimolare l'interesse dei cittadini per i risultati e i metodi
2. Dialogare con i cittadini
3. Partecipare al progresso culturale
1. Stimolare il pensiero critico

12

Obiettivo della didattica



La scuola come strumento di comprensione del mondo

1. Stimolare l'interesse dei ragazzi e dei docenti
1. Legare i curricula scolastici alle sfide contemporanee
2. Stimolare il pensiero critico
3. Diffondere il metodo scientifico

13

Obiettivo INTERNO

contribuire a formare una comunità INAF nel campo della comunicazione e nella ricerca in comunicazione

- Identificazione dei punti di forza
- Valorizzazione delle best practice
- Stimolo alla crescita professionale
- Scambio di esperienze
- Evaluation
- Partecipazioni a congressi nazionali e internazionali
- Valorizzazione di una identità D&D
- ...

14

Vision

Astronomy for a better world
Conoscere il cosmo per migliorare il mondo

#astronomyforabetterworld

Vision IAU: Astronomy for a better world

15

Ideare

coordinare

curare

- la presenza dell'Ente nei Festival della Scienza ecc.
- mostre nazionali e/o particolari con coinvolgimento dell'immagine dell'ente
- didattica, corsi di formazione (SOFIA)
- organizzazione di incontri e scambi
- partecipazione a bandi di finanziamento
- ...

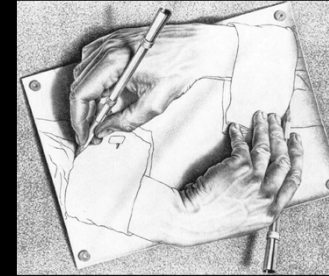
16



Gli strumenti che abbiamo

17

La collaborazione U.C. – Sedi territoriali



Metodo

ottimizzare la presenza dell'INAF sul territorio attraverso
l'attivazione e il coinvolgimento crescente delle sedi

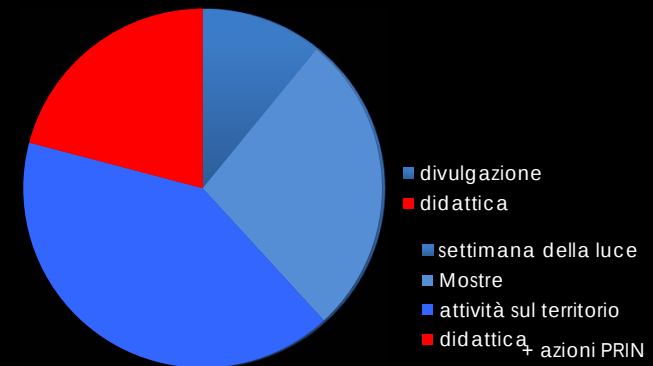


18

	Sede	Referente
1	IRA Bologna	Stefania Varano *
2	Osservatorio di Bologna	Sandro Bardelli
3	Osservatorio di Cagliari	Silvia Casu
4	Osservatorio di Catania	Giuseppe Cutispoto
5	Osservatorio di Arcetri Firenze	Niccolò Bucciantini
6	Osservatorio di Brera - Milano	Monica Sperandio (M) Ilaria Arosio (B) *
7	IASF Milano	Ada Paizis
8	Osservatorio di Napoli	Mauro Gargano Agatino Rifatto
9	Osservatorio di Padova	Caterina Boccato
10	Osservatorio di Palermo	Laura Daricello
11	IASF Palermo	Valentina La Parola
12	IAPS Roma	Livia Giacomini *
13	Osservatorio di Roma	Francesco D' Alessio
14	Osservatorio di Teramo	Gaetano Valentini, Elisa di Carlo
15	Osservatorio di Torino	Daniele Gardiol
16	Osservatorio di Trieste	M. Ramella, G. Iafrate
17	Telescopio Nazionale Galileo	Gloria Andreuzzi

19

Strumenti della D&D (anno fiscale 2018)



20

festival e attività sul territorio (di rilevanza nazionale)

Presenza istituzionale: UC

Proposte delle sedi: call del Festival
o call interna e selezione



21

festival e attività sul territorio (di rilevanza nazionale)

Genova*
Bergamoscienza*
Futuro Remoto (Napoli)*
Roma (FdS + Earth Day)
Milano (Focus Live)

Barcolana (Trst)
Settimo Torinese
Infini.TO
Carpinscienza
Foligno

Pint of Science
Famelab



22

festival e attività sul territorio (di rilevanza nazionale)

Genova*
Bergamoscienza*
Futuro Remoto (Napoli)*
Roma (FdS + Earth Day)
Milano (Focus Live)

Barcolana (Trst)
Settimo Torinese
Infini.TO
Carpinscienza
Foligno

Pint of Science
Famelab



23

FameLab
TALKING SCIENCE

2018

[Home](#)
[FameLab Italia 2018](#)
[Selezioni 2018](#)
[Finalisti 2018](#)
[Hall of Fame](#)
[Contatti](#)

Riccardo Impavido vince FameLab Italia 2018

Riccardo Impavido - vincitore Finale Nazionale FameLa...

- ANCONA
- CATANIA
- FOGGIA
- L'AQUILA
- MODENA
- NAPOLI
- PADOVA
- PERUGIA
- TRIESTE

24



25



26

Festival	Sedi partecipanti – dati 2017
Genova	Torino (3), Brera (3), Padova (4), Cagliari (3), IASF Mi (2), Napoli (4)
Bergamoscienza	Brera, IASF Mi, Padova, IRA (1), Napoli
Futuro Remoto	Napoli, Arcetri (1), Bologna (5), Cagliari
Roma - EarthDay FdS	Roma (1x2)
Valle Templi	Catania (3), Palermo (2), Bologna
Settimo T,	Torino (2)
Infini.TO	Torino, Brera, Bologna
Carpi	Brera, Bologna (su richiesta specifica)
Foligno	Catania
Pint of Science	Catania, Bologna, Padova, Milano, Napoli, Palermo
Famelab	Cagliari, Catania, Padova,
13 sedi	

27

Festival	Sedi partecipanti – dati 2018
Genova	Bologna (OAS; IRA); Roma (OAR); Milano (OAB) U.C.: Martina Tremenda – mostra da 0 a infinito
Bergamoscienza	Brera, Bologna (OAS)
Futuro Remoto	Napoli; Milano (OAB) U.C.: mostra da 0 a infinito
Roma - EarthDay FdS	Roma (1x2)
Valle Templi	Palermo
Settimo T,	Torino, , Bologna (OAS)
Carpi	Brera (su richiesta)
Foligno	Catania
Pint of Science	Catania, Bologna, Padova, Milano, Napoli, Palermo
Famelab	Cagliari, Catania, Padova,
13 sedi	

28






Olimpiadi Italiane di Astronomia

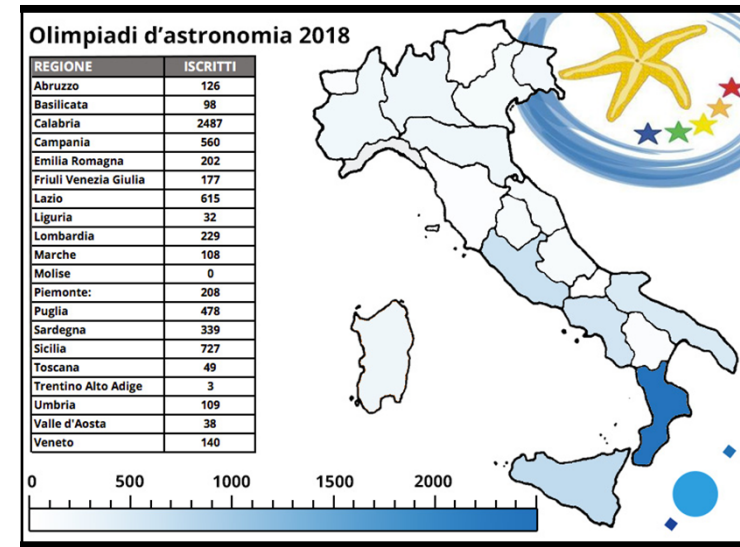
Sito ufficiale delle Olimpiadi Italiane di Astronomia

Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per la
Valutazione del Sistema Nazionale d'Istruzione del MIUR (Ufficio 1)

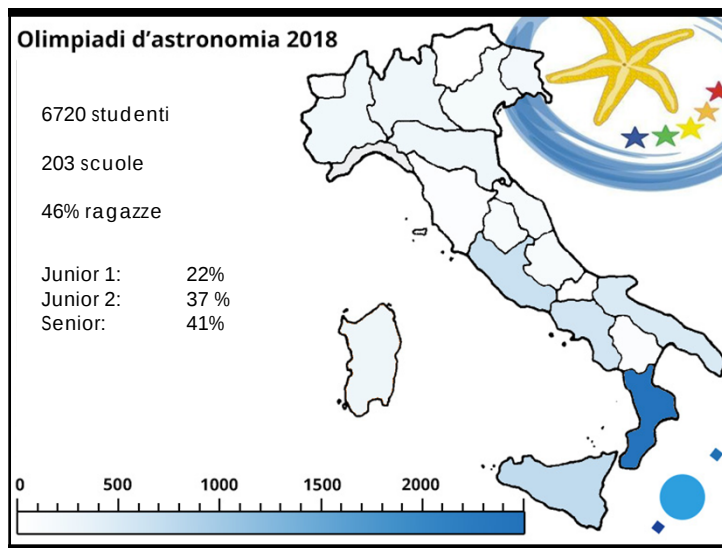
bandisce ed attua con la Società Astronomica Italiana (SAIt)

e in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF)

29



30



31

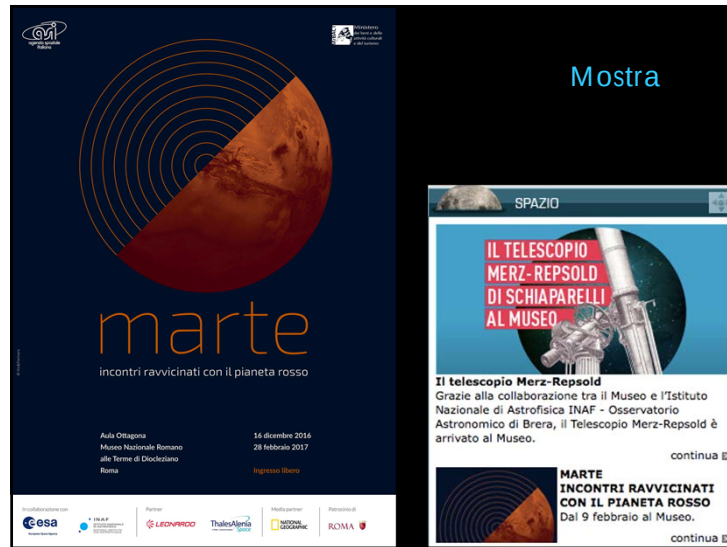
Alcuni risultati raggiunti

Un'idea di Felix

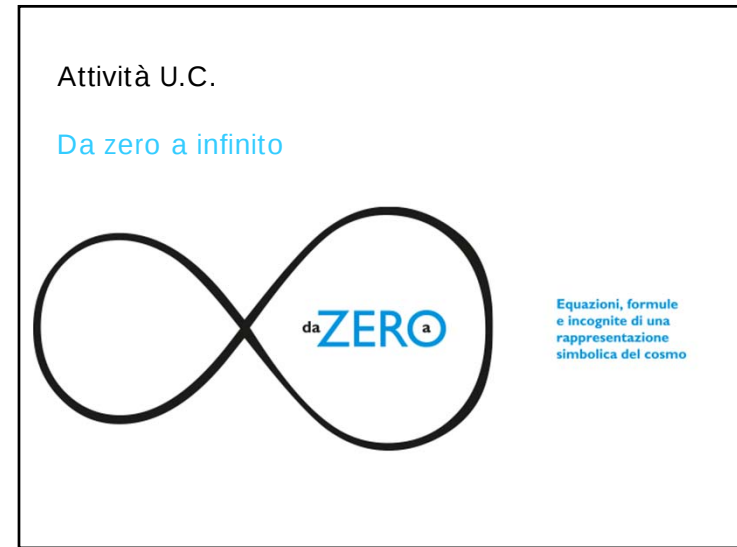


1. Attività dell'Ufficio Comunicazione in sé
2. Attività di progettazione diffusa & coordinata
3. Attività di coordinamento
4. Attività per WG & the Great Blob

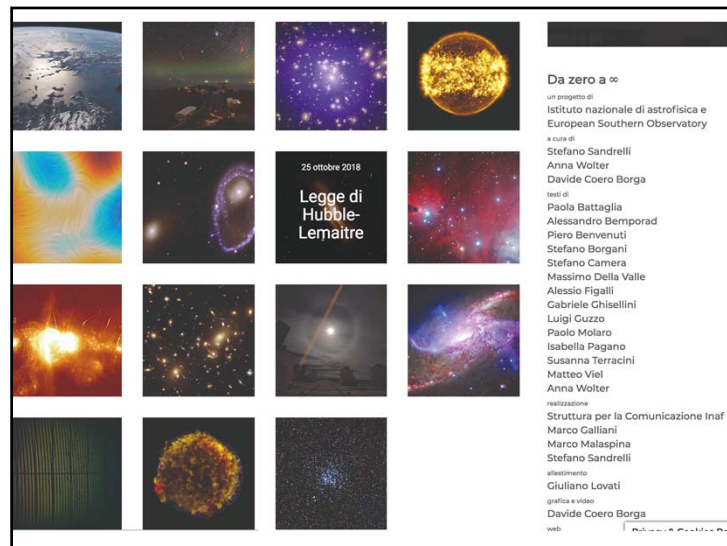
32



33



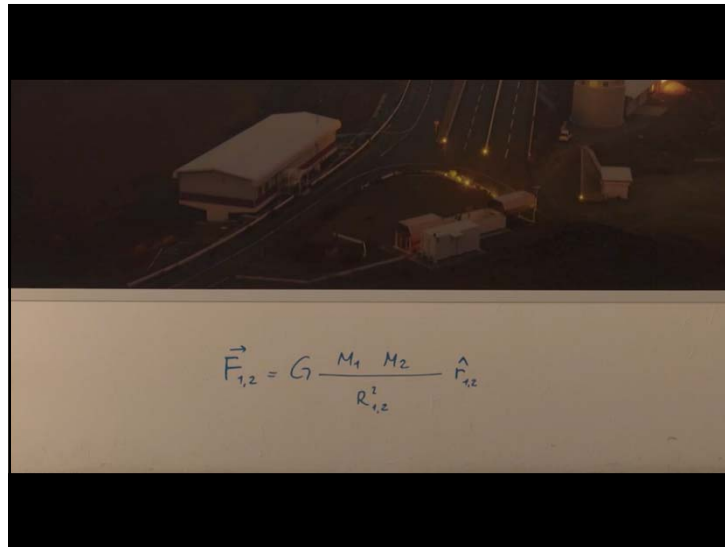
34



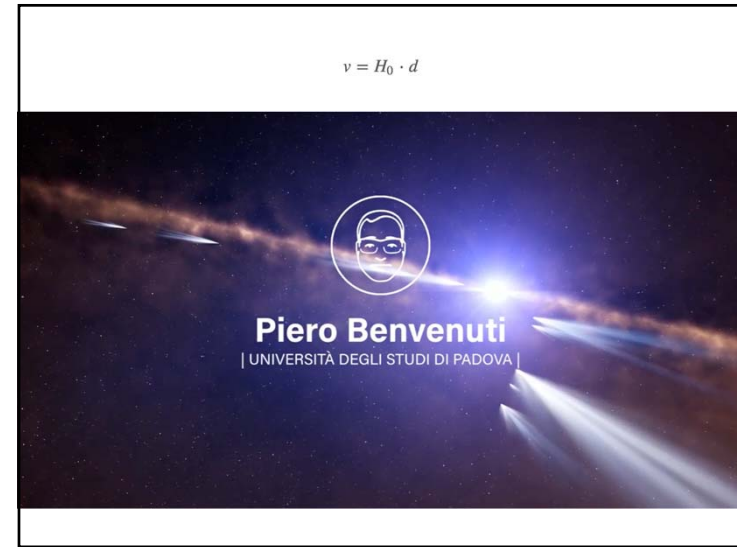
35



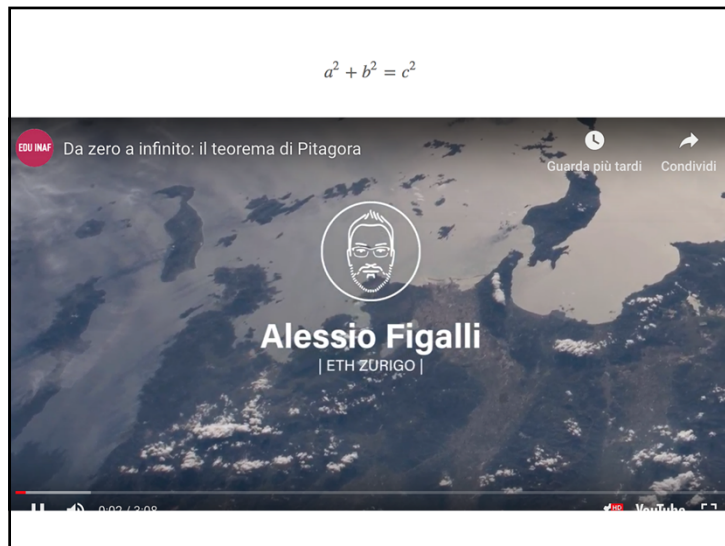
36



37



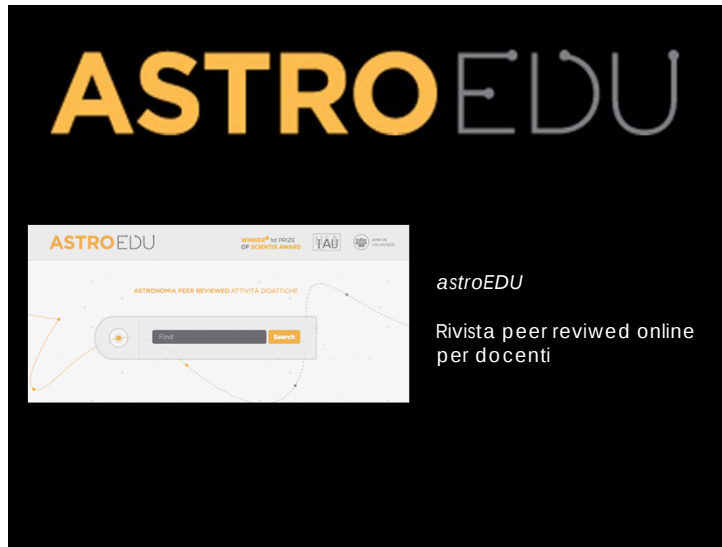
38



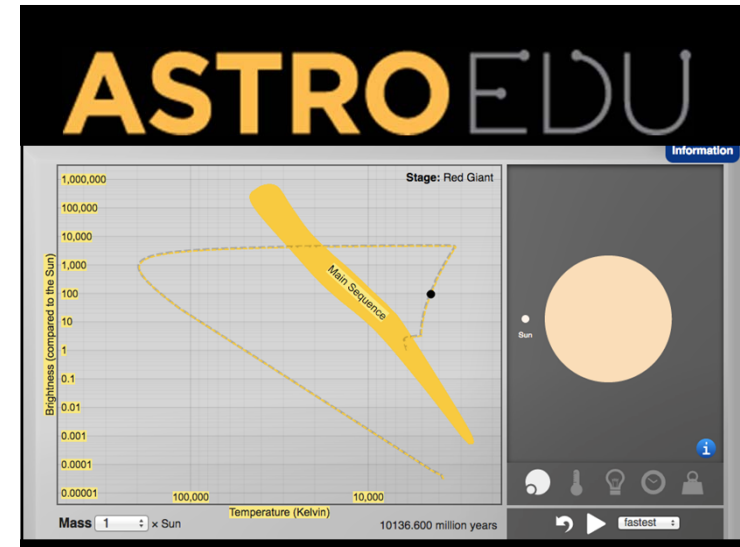
39



40



41



42



43



44



45



46



47

Virtual Reality: oggi e domani

- Due storyboard (SKA & ASTRI-CTA);
- Modelli in cad degli specchi/antenne
- Ricerca e selezione di una ditta per il software
- 3-4 video con attore/attrice
- Integrazione da parte della ditta (modellizzazione; ambiente; interazione)
- Controllo
- Release (2019)

Cosa viene mostrato	Scopo della sezione	Note	Cosa chiedere	Tempi e costi	Immagini prototipo
Ci troviamo fuori della Terra che teniamo sulla mano sinistra. Con la mano destra puntiamo uno dei due luoghi (in evidenza sulla superficie) in cui sono localizzati i due progetti. Così con uno zoom medio alterniamo nella location scelta. Man mano che ci si avvicina si ha uno sguardo di insieme	In questo modo è possibile mostrare i luoghi in cui sono disposti questi strumenti. Inoltre è possibile mostrare quanto siano remoti i siti.	Caterina e Stefania devono definire una volta per tutte i siti dei reti entry di ASTRI e di SKA.	1) Questa scelta ha un costo aggiuntivo?	almeno 20 secondi 0 euro? Nel prossimo che questa cosa sia nel prodotto multimediale complessivo perché non troviamo una categoria nell'offerta multimediale da loro fornita.	

48



Attività di coordinamento

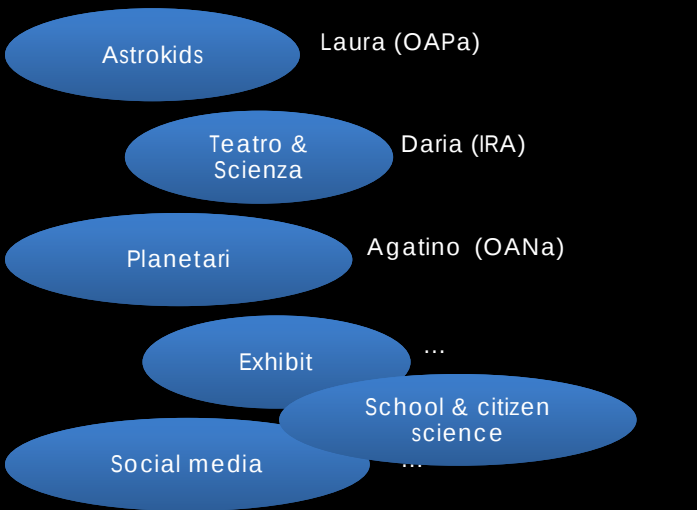
Settimana della Luce INAF (ex PDIN, PI Ginevra Trinchieri)
una settimana di apertura, laboratori ecc nelle sedi

49



Formazione docenti	INAF, SAlt, ESO
Inclusione e DSA	Silvia (OAC), Stefania (IRA)
Tinkering, Making, Coding	Sara, Maura (OAS)
astroTurismo	Padova, Arcetri, Palermo
Alternanza scuola lavoro	Livia (IAPS)

50



Astrokids	Laura (OAPa)
Teatro & Scienza	Daria (IRA)
Planetari	Agatino (OANa)
Exhibit	...
School & citizen science	...
Social media	...

51



Survey delle ALS nelle strutture
Alessandra Zanazzi
Livia Giacomini (per UC)



52

→ Se vogliamo una crescita della D&D

FASI GENERALI DI UN PROGETTO

- | | |
|-------------------------|---------|
| → Ideazione | wow |
| → Sviluppo | caos |
| → Mantenimento | fuga |
| → Programmazione futura | lamento |

53



Altre attività per il 2019

BAV

Palaexpo

Comune di Roma

INAF @ beach

Martina Tremenda – Rai

54



55